

# Před 70 lety s nimi přišla svoboda

**Název emise:** S nimi přišla svoboda

**Den vydání:** 20. 1. 2015

**Platnost:** ode dne vydání ve styku tuzemském i mezinárodním až do odvolání

**Hodnoty:** 4 známky s nominální hodnotou A (13 Kč), v samolepicí úpravě, společně (po 2 kusech) v jednom sešitku; kat. č. 833 – 836 (CP)

833 - letadlo Supermarine Spitfire LF Mk. IXE

834 - tank T 34/76,2

835 - motocykl Harley-Davidson

836 - automobil Jeep Ford GPW

**Rozměr známkových obrazů:** 50 x 29 mm

**Výtvarný návrh:** Pavel Sivko (833), Václav Zapadlík (834 – 836)

**Tisk:** Poštovní tiskárna cenin Praha

**Druh tisku:** plnobarevný OF s pérovou liniovou kresbou a nápisy

**Tisková forma:** 5x ZS o 8 ZP

**FDC:** OF v barvě modrofialové

V letošním roce si celý svět připomene 70. výročí konce druhé světové války, strašného konfliktu a krveprolití, na které by měl s pokorou vzpomenout každý, kdo zehrá na dnešní nebezpečnou dobu... Pro nás jde navíc o výročí vlastně dvojí – s koncem války přišlo i toužebně očekávané osvobození od nacistické okupace, která reálně hrozila likvidací českého národa, počínaje germanizací, přes zotročení, vysídlení, po vyvraždění. Reálně šlo o jeho největší ohrožení v historii, a je samozřejmé, že musíme být vděční všem, kdo se podíleli na jeho odvrácení.

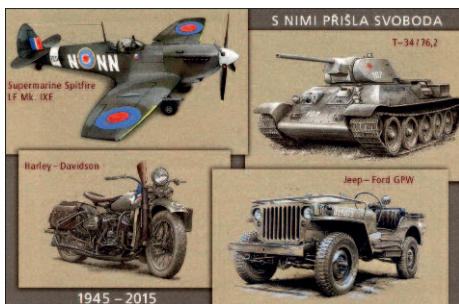
Ministerstvo průmyslu a obchodu ČR a Česká pošta připravily v této souvislosti mimo emisní plán čtyřznámkové vydání

věnované válečným dopravním a bojovým prostředkům z výzbroje osvoboditelů. Čtyři samolepicí známky vycházejí společně v jednom známkovém sešitku, každá je v něm obsažena dvakrát. Na přední straně jeho destiček jsou vyobrazeny stejné motivy, jako na známkách. Uvnitř je osm známek, v mezeře mezi stranami je piktogram s označením pole sešitku v TF. Na zadní straně destiček jsou texty o autorech s jejich autoportréty a podpisy, čárový kód, logo České pošty, s.p. a hologram, který slouží jako ochranný prvek.

Ke každé známce vychází obálka dne vydání s příležitostným poštovním razítkem. V obrazové části obálek jsou stejné vojenské dopravní prostředky jako na známkách. V razítkách jsou - znak lva a domicil Praha (k 833), kolo tanku a domicil Ostrava (834), znak Harley-Davidson a domicil Plzeň (835), znak Jeep a domicil Strakonice (836), a ve všech je uvedeno datum vydání známek 20. 1. 2015.

I když série vychází nad rámec emisního plánu, lze ji přivítat hned z pěti důvodů: Je dobře, že se na tak významné výročí dostalo s dostatečným předstihem, známky jsou to opravdu povedené, jejich provedení (samolepicí, v sešitku) je praktické, jejich nominální hodnota je vyjádřena „nestárnoucím“ písmenovým označením, a především – jde o hodnotu nejpraktičtější a nejnižší (13 Kč), což je věc, po které filatelisté už dlouho volají!

FB



Známkové sešitky lze objednat na adrese:

Address to order stamp booklets:

Česká pošta, s.p.

Služby filatelistům

Nákladní 29

CZ - 362 07 Depo Karlovy Vary 70

E-mail: filatelie.kv@cpost.cz



Obsahuje: 2 x 4 známky se symbolem „A“. Odpovídá ceně standardní listovní zásilky do 50 g. Písmenové známky lze použít na jakékoli vnitrostátní zásilky i zásilky do zahraničí, stejně jako běžné známky shodné nominální hodnoty.

The booklet contains 2 x 4 stamps with the symbol „A“ corresponding to the price for the standard mail up to 50 g. Stamps with their value in letter symbols can be used for any inland or international mail, like ordinary stamps with the same face value.

© Václav Zapadlík, Pavel Sivko a Česká pošta, s.p. 2015



Václav Zapadlík (\* 23. 9. 1943, Praha).

V první polovině života byl profesionálním jazzmanem (kontrabas), od 80. let začal malovat stará auta a po několika letech se o jeho kreslířské umění začal zajímat doslova celý svět. Spolupracoval s prestižním muzeem automobilů Blackhawk Automotive Museum, jeho díla najdeme v galeriích v San Francisku i Pebble Beach.

Od roku 2010 kreslí autoveterány, ale i motocykly, druziny pro Českou poštu. Zaujal především emisemi tematicky zaměřených sešitků „Světová auta“ a „Česká auta“.



Pavel Sivko (\* 24. 1. 1948, Praha). V letech 1963-67 studoval na Střední odborné škole výtvarné v Praze, následně v atelieru užité grafiky a ilustrace u prof. Jiřího Trnky a prof. Zdeňka Sklenáře na Vysoké škole uměleckoprůmyslové též v Praze. V letech 1991-1997 byl výtvarným redaktorem v nakladatelství Mladá fronta. Od 1997 učí na Střední umělecké škole Václava Hollarova v Praze 3. Ve své tvorbě se věnuje hlavně ilustraci, kresbě, volné a užité grafice, známkové tvorbě a animovanému filmu. Žije v Praze.

