

Před Pragou - Žďár

Název emise: Česko-slovenská filatelistická výstava Žďár nad Sázavou

Den vydání: 27. 4. 2016

Hodnota: 13 Kč; kat. č. 882 (ČP)

Rozměr známkového obrazu: 23 x 40 mm

Výtvarný návrh: Pavel Sivko

Tisk: Poštovní tiskárna cenin, Praha

Druh tisku: plnobarevný OF

Tisková forma: zn. 4x 50; SL 5x (8 zn+ 2x 2 K)

Náklad: 500 tis. + 17 tis. SL

FDC: OTp

Rytec: Bohumil Šnejder

Tisk: PTC Praha; **Náklad:** 3.500 ks

O výstavě ve Žďáru nad Sázavou Filatelie psala už několikrát – a znovu i v tomto čísle. Není divu, vždyť jde o akci napjatě očekávanou návštěvníky i vystavovateli, z nichž mnozí tu budou aspirovat na získání kvalifikace na blížící se Světovou výstavu poštovních známek PRAGA 2018.

Pavel Sivko, můj oblíbený tvůrce (k dobru mu počítám i to, že je autorem už ve druhé generaci, podobně jako Libuše Knotková nebo Pavel Kovářik), navrhl



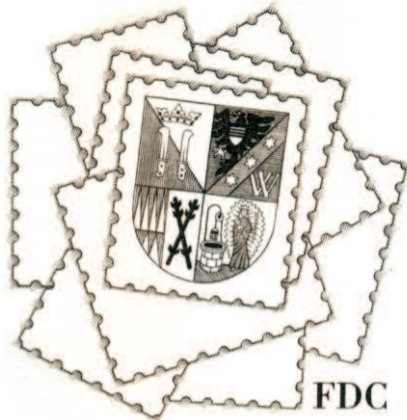
známku veselou a hravou, neobvyklou a svou podobou vybočující z tradice, současně však na první pohled filatelistickou. Bendova pětihaléřová Holubice patří k našim nejběžnějším známčkám a tady dobře symbolizuje filatelii jako demokratickou a každému dostupnou zálibu. R-nálepka z dob Rakousko-Uherska upomíná na poštovní historii, zoubkované je i logo výstavy s fragmentem českého heraldického lva a slovenského kříže, ba i číslo nominální hodnoty, označení měny a samotný název výstavy. Vše nápaditě vsunuto do pásek zásobníku, a ne těch moderních, s hranatými rohy, ale těch z dob našeho mládí, s rohy zakulacenými. (Na okraj připuštěme, že hnidopich by samozřejmě mohl poukázat na nepoměr zoubkování k obrazu známky Holubice, ale vždyť jde o symbolické zobrazení a ne vědeckou ilustraci!)

Škoda, že vydání přišlo zrovna do zlomového období změny poštovních tarifů, takže třináctikorunovou



známku nebude možné samostatně použít pro vyplácení dopisů (to by měli pořadatelé výstavy vzít v úvahu a požádat místní poštu, aby měla v zásobě dostatek doplňkových známek v hodnotě 3 Kč). Na druhé straně, kdo si včas dopis se známkou odeslal, udělal dobře – jako základní tarif platila pouhopouhé čtyři dny!

Kresebná výzdoba FDC je ve stejném odlehčeném duchu – hromádka naskládaných známek (z těch vidíme jen jejich zadní stranu) a nahoře žďárský městský znak s vinařskými noži (zvanými famfule, kosiře nebo žabky) s korunou, z rodového erbu kardinála Ditrichštejna, stříbrnými kužely ze znaku olomouckého biskupství, zkříženými kmeny s osekávanými větvemi (nazývají se ostrve a sloužily v boji jako



jednoduché žebříky při zlézání hradeb), slezskou orlicí s kunštátským štítkem na prsou a písmenem W (podle jména opata Wejmluvy), a vpravo dole Pannou Marií s Ježíškem u studny z konventu místního kláštera. Jde o druhý nejsložitější městský znak u nás (po znaku Plzně) a nyní jej tedy – byť jen jednobarevně – máme i na poštovní cenině. Razítko je naopak velmi jednoduché, vychází z

místního razítka s kresbičkou Poutního kostela sv. Jana Nepomuckého na Zelené hoře u Žďáru nad Sázavou, a jeho součástí je vtipně naznačená známka v pozadí, kterou razítko „znehodnocuje“. FB

