

Modrý Mauritius - bez fronty?

Už se stalo vlastně tradicí, že na výstavách PRAGA se největšímu zájmu návštěvníků těší nejslavnější světové rarity, tedy první známky ostrova Mauritius s nápisem Post Office. Na jejich zhlédnutí jsou ochotni vystát dlouhé fronty, jak jsme mohli vidět před deseti lety i na výstavě letošní.



Fronta na Mauritie na výstavě PRAGA 2008...



...letos prohlídka probíhala o poznání rychleji.

Minule šlo o exempláře z britské královské sbírky, letos byl vystaven v současnosti největší soubor na světě, pocházející ze sbírky českého filatelisty.

Modrého a červeného Mauritie Post Office je však možné vidět i bez čekání, prakticky kdykoli a dokonce zcela zdarma! Bohužel však ne u nás, ale v Londýně, konkrétně v Britské knihovně, která je největší institucí svého druhu v Evropě a druhou největší na světě, po Knihovně Kongresu USA. Britská knihovna spravuje



Britská knihovna

více než 150 milionů položek a uvádí se, že jich každoročně přibudou další tři miliony! Jde samozřejmě především o knihy, od nejstarších po současné. Ty nejzajímavější jsou spolu s významnými rukopisy vystaveny v galerii nazvané Poklady Britské knihovny.

Pro nás je však obzvlášť zajímavé, že knihovna spravuje i obsáhlé filatelistické sbírky, které získala mnohdy dary a odkazy významných filatelistů. Základem je sbírka Tomáše Taplinga získaná v roce 1891. Tapling byl vedle Ferraryho nejvýznamnějším filatelistou 19. století a díky rodinnému jmění se mu podařilo získat neopakovatelný soubor, který odkázal Britskému muzeu a nyní se nachází v Britské knihovně.

Jeho součástí jsou i obě legendární mauritijské známky, modrá neupotřebená a červená na "plesovém" dopisu.



Neupotřebený modrý Mauritius z Taplingovy sbírky ve skutečnosti svému účelu uhradit poštovné zřejmě posloužil, ale na dopisu unikl orazítkování, protože v raných "známkových dobách" někteří poštovní úředníci na ostrově ještě neměli zažito, že se razítko otiskuje přes známku a nikoli vedle.



„Plesová“ obálka s červeným Mauritiem objevená majorem Evansom na Mauritiu.

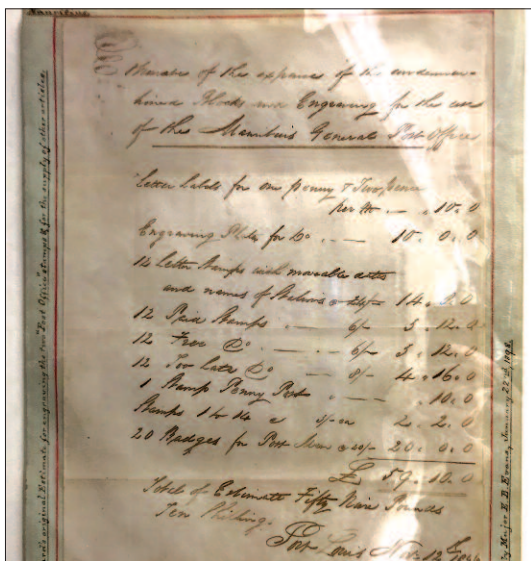
Portrét Tomáše Taplinga, obchodníka, politika a především filatelisty. Čekal jsem, že jej budu moci doložit na poštovní známce, ale ke svému překvapení jsem žádný nenašel (jiní sběratelé přitom na známkách vyšli). Ale možná jsem nepátral dost usilovně?



Část filatelistických sbírek je v Britské knihovně vystavena. Jsou umístěny ve vysouvacích rámech, které známe i z pražského Poštovního muzea. V „Taplingově



části" jeden z rámců obsahuje čtveřici listů věnovaných prvním mauritiským emisím, z nichž jsou pro nás nejzajímavější dva horní: Vlevo je vystaven originál vyúčtovací rytce Barnarda za vyrytí a vytištění známek první emise (Post Office), který ve vládním archivu na Mauritiu objevil major Evans, odvezl jej do Londýna a v roce 1898 daroval Britskému muzeu. Jde o klíčový důkaz, že známky s nápisem Post Office jsou skutečným prvním vydáním na ostrově. Vpravo je pak list s plesovou obálkou se známkou 1 pence, objevenou rovněž Evansem na Mauritiu, pod ní je pak dvoupencová modrá známka stejného vydání, kterou Tapling získal výměnou za afghánskou známku od Ferraryho.



Obě tyto rarity si můžete v klidu prohlížet libovolně dlouho - když jsem tu byl letos v červnu já, k mauritiským známkám se nikdo ani nepřiblížil, ojedinelí zájemci se věnovali spíše těm z jejich zemí, vystaveným na jiných rámech. Potěšitelné bylo, že se tu postupně zastavilo několik školních výprav, i ty se však zajímaly o známky jiných zemí. Živý provoz v uličce způsobovalo spíše vedlejší bistro, kam mnozí návštěvníci knihovny mířili na kávu a sendvič.

Filatelistická sbírka Britské knihovny je úžasná - a to pro její neobyčejnou rozsáhlost je z ní vystavena jen malá část! Marně jsem proto hledal převrácenou Jenny a některé další rarity vyobrazené sice na poutačích, ale momentálně se nacházející v depozitáři. I tam je však možné nahlédnout - zájemcům o studium to knihovna umožňuje (tolik času jsem však tentokrát neměl).

Tak jsem se alespoň vyfotografoval s tiskovým lisem, na němž byly zhotoveny první známky světa - britské černé jednopennyovky z roku 1840 -, který je tu rovněž vystaven.

Britskou knihovnu můžete navštívit téměř kdykoli, mimo Vánoce a Nový rok má otevřeno sedm dní v týdnu (bl.uk/visit/opening-hours) a vstup je zdarma. FB

