

# Nádherné rytiny známek a FDC - jako za starých časů...

Název emise: **Umělecká díla na známkách -**

**J. E. Ridinger, lovecká grafika**

Den vydání: 7. květen 2024

Hodnoty:

72 Kč - Hon na zajíce; Pof. č. 1262

72 Kč - Na lovu; Pof. č. 1263

Rozměry známkových obrazů: 40 x 50 mm

Rozměr aršíku: 127 x 170 mm

Grafická úprava a rytina: Martin Srb

Druh tisku: OTp+OF; Tisk: Hradištko, sro.

Tisková forma: 1x A 2; Náklad: 22.000 aršíků

FDC: OTp; Tisk: Hradištko; Náklad: 2.300

Časy se mění, co nám kdysi připadalo samozřejmé, může být dnes vzácné. Platí to i o poštovních známkách a FDC, u nichž býval tisk z hloubky obvyklý, zatímco jiné tiskové techniky, především ofset, byly výjimečné. Nyní je tomu naopak. O to vzácnější jsou nám až neuvěřitelně podrobné rytiny obou známek nového aršíku. Kdo má možnost prohlédnout si je pod zvětšovací sklem, jistě ocení, jak mistrovsky Martin Srb převedl rytiny z 18. století. Jejich autor J. E. Ridinger byl členem německého rodu rytců, vyučil se u svého otce a jeho synové pak zase u něj. Patřil k nejznámějším zpodobňovatelům zvířat své doby a jeho díla byla tištěna ještě dlouho po jeho smrti. U nás se jeho rytiny dochovaly ve Strahovské knihovně. FB

