Konečně je tu Danny ze Zbabělců

Název emise: **České stopy ve světě: Josef Škvorecký**
Den vydání: 4. září 2024
Hodnota: **„Z“** (= 50 Kč ke dni vydání); kat. č. 1287
Rozměr známkového obrazu: 50 x 40 mm
Rozměr aršíku: 175 x 120 mm
Výtvarný návrh: Libuše Knotková a Kamil Knotek
Druh tisku: OF; **Tisk:** Hradištko, sro.
Tisková forma: 4 AP; **Náklad:** 23.000 aršíků
FDC: digitální tisk; **Tisk:** Hradištko, sro.
Náklad: 2.300 ks

Na devadesát hřbetů knih Josefa Škvoreckého zaplňuje okraje nového aršíku a obklopuje známku s jeho portrétem a pohledem na náchodský zámek a domy na náměstí rodného města. Vedle Kundery, Hrabala a Párala byl Škvorecký autorem mého mládí, hltavě jsem četl všechno, co se mi od něj dostalo do rukou, a s ubývajícími stránkami jsem cítil lítost, že se už blíží konec příběhu. Jako první jsem od něj přečetl Zbabělce a ohromilo mě, když jsem se dozvěděl, že je napsal už v roce 1948, tedy ve svých čtyřiadvaceti letech! Přitom tak zrale a nepateticky dokázal popsat dramatické události května 1945! Skvělé ale bylo i všechno ostatní, od Legendy Emöke po Tankový prapor. Ta pravdivost, sladkost i hořkost, to věčné mládí v autorově srdci, to okouzlení svobodou, jazzem a Evou Pilarovou, ten skvělý smysl pro humor (Škvorecký byl v 60. letech například „prezidentem Společnosti pro rehabilitaci osobnosti a díla českého myslitele Járy da Cimrmana“)…

Obdivuhodný je ale i sám život Škvoreckého, který se nevzdal v souboji se surovostí a tupostí komunistického režimu, a když už nemohl působit doma, dál s ním vedl zápas prostřednictvím svého vydavatelství v kanadském Torontu, kde vydal více než 200 titulů od převážně v ČSSR zakázaných autorů! Václav Havel mu už v roce 1990 udělil Řád Bílého lva za zásluhy o českou literaturu v zahraničí, a nyní, ke 100. výročí narození, vychází známka v aršíkové úpravě. Jejími autory jsou Libuše Knotková a její syn Kamil Knotek, příslušníci druhé a třetí generace tvůrců známek v jedné rodině – tatínkem Libuše byl Ladislav Jirka, slavný rytec dlouhé řady našich emisí.

Aršík pojali důstojně a přitom vtipně a velmi názorně, pokud jde o oslavencovo dílo; takový u nás ještě nevyšel. Přál bych si proto, aby zejména Kamil jako skvělý grafik dostával více příležitostí v naší známkové tvorbě, kterou dokáže obohatit neotřelým přístupem. FB