

## Dům se slavným krokodýlem

**Název emise:** Historické radnice a náměstí: Brno

**Den vydání:** 13. listopadu 2024

**Hodnota:** „B“ (ke dni vydání 27 Kč); č. 1301

**Rozměr známkového obrazu:** 23 x 40 mm

**Výtvarný návrh:** Jan Kavan

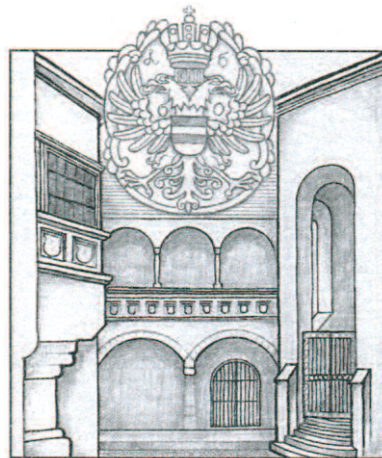
**Druh tisku:** OF; **Papír:** fl-an-OF

**Tisk:** Hradištko, sro.; **Tiskové formy:** 2x PA 50

**Náklad:** 400 tis. známek

**Tisk FDC:** DT; Tiskárna Hradištko; **Náklad:** 2.200

Nejstarší světská budova v moravské metropoli, Stará radnice pocházející ze třináctého století, se letos v létě stala národní kulturní památkou. I když už dávno neslouží vedení města a je kulturním centrem, vztah Brňanů k ní nezeslábl. Není přitom divu, vřdyt od dětství slychají tři pověsti, které se k ní vážou - nejznámější je ta o drakovi. Ten měl přebývat u obchodní cesty na břehu řeky Svitavy. Lidé se ho báli a obchodníci se raději Brnu vyhýbali. Přemohl jej až statečný rytíř Trut z Trutnova, prostíným trikem, kdy mu do rozevřené tlamy nasypal nehašené vápno. Když se pak drak napil, nadmulo se mu břicho a prasklo. Jako připomínka té staré historie visí vycpaný „drak“ dodnes v radničním průjezdu. Druhá pověst se váže ke kolu umístěnému dnes na stejném místě. Jde o důsledek sázky uzavřené v lednické hospodě mezi dvěma tovaryši, Bircem a Janem. První se vsadil, že porazí strom, vyrobí z něj velké kolo a dokutálí ho do Brna. Sázku vyhrál, ale Jan ho začal pomlouvat, že to bylo jen díky spolku s ďáblem. Lidé se proto od Bircka odvrátili, a ten nakonec zemřel v bídě. Mně se nejvíc líbí třetí pověst, kterou navíc považuju za nejpravidivější. Sahá do roku 1511, kdy se přestavovala brněnská radnice. Její nádherně zdobený portál byl dílem kamenického mistra Antona Pilgrama, jemuž však konšelé zadržovali honorář a navíc chtěli,



aby ze svého zaplatil slavnostní hostinu po ukončení práce. To ho tak rozčílilo, že prostřední fiálu (štíhlý čtyřboký jehlan) portálu nad sochou spravedlnosti udělal křivou, aby každý viděl, jací jsou brněnští konšelé křiváci. Poté řekl konšelům, co si o nich myslí a odjel z Brna pryč. Konšelé objednali opravu fiály, ale když ji zasadili do portálu, do rána se zase zkrivila. *A tak křivou špicu můžete dovcil zblíknót v Brnisku nad futrama starýho rat-hauzu ve štrece, keré hókajó Radnická.*

Známku považuju za mimořádně zdařilou, autor skvěle vyhmátl možnost, jak radnici ukázat vcelku spolu s krásným detailem. Důmyslná symetrie podání zajistí, že ji v nabídce filatelistických přepážek prostě nepřehlédnete. Kresebná výzdoba FDC je navržena důvtipně s ohledem na zamýšlený digitální tisk, takže ve výsledku vypadá skoro jako z rytiny. Zbývá se zmínit o razítku, o němž mohou říci jen, že je dokonalé. FB

