

Ostravské „Hradčany“ - historický průmyslový areál Vítkovice

Název emise: **Technické památky: Dolní Vítkovice**

Den vydání: 13. listopadu 2024

Hodnota: „B“ (ke dni vydání 27 Kč); č. 1302

Rozměr známkového obrazu: 40 x 23 mm

Výtvarný návrh: Milan Bauer

Druh tisku: OF; Papír: fl-an-OF; Tisk: Hradičko, sro.

Tiskové formy: 2x PA 50, SL 6x (8 + 4 K)

Náklad: 400 tis. známek + 13 tis. SL

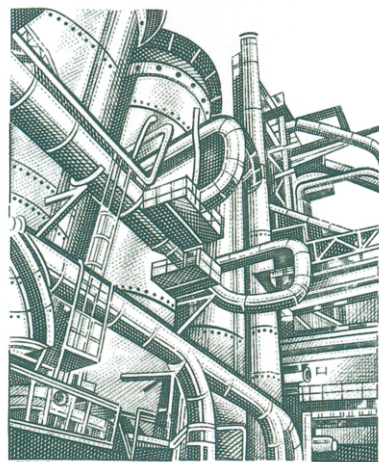
Rytec FDC: Václav Fajt; Tisk: OTp; Náklad: 2.300



13. 11. 2024

Ohlédneme-li se do minulosti, byly před dvěma staletími, konkrétně v roce 1828, od kdy se datuje vznik zdejších železáren, Vítkovice jen malou zemědělskou osadou, v níž žilo pouhých 160 obyvatel. Ona tehdy nebyla moc velká ani nedaleká Ostrava, středověké město dosud obehnané hradbami, v němž žily ani ne dva tisíce lidí. Za počátkem mohutného rozmachu zdejšího průmyslu stál bratr císaře Františka I., olomoucký arcibiskup Rudolf Jan Habsbursko-Lotrinský. V roce 1830 zde byla uvedena do provozu první pudlovací pec v tehdejší rakouské monarchii, o šest let později první vysoká pec. Spotřeba uhlí byl tak vysoká, že v polovině 19. století byl poblíž otevřen důl Hlubina. To už železářny patřily rodině bankéře Salomona Rotschilda, který díky svým ostatním obchodním aktivitám zajistil jejich obrovský rozmach. Produkce železáren byla tak žádaná, že počet jejich zaměstnanců rostl tak značně, že to ovlivnilo i rozvoj samotné Ostravy. Podniku se dobře dařilo i ve století dvacátém a na konci socialistické éry tu pracovalo na 43 tisíc lidí! To je ale dnes už jen vzpomínka. Z původní úplné hutní výroby, tedy od výroby surového železa, přes výrobu oceli, po její zpracování, zbyly jen části, vysoké pece tu už dávno vyhasly... O neobdobré kondici některých zdejších provozů můžeme číst neblahé zprávy.

Před dvěma desetiletími byly železářna a vysoké pece prohlášeny národní kulturní památkou. Autor jejich podoby na známce zobrazil historický stav, tedy bez pozdějších přístaveb a nástaveb. Zarámoval jej do designu „akcie“, což je vcelku případné, protože podnik po většinu své existence byl akciovou společností. Emise se mi líbí, známka má čitelnou kresbu a je jakoby zahalena v „průmyslovém“ oparu. Rytna FDC je zdařilá, razítko je sympaticky jednoduché a srozumitelné. Vše je vytištěno a otřísáno vzorně. Škoda jen, že pro nízký náklad obálek dne vydání se Fajtovou rytinou potěší jen málo sběratelů.



FDC

Technické památky: Dolní Vítkovice

Autorem výtvarného návrhu je Milan Bauer.

Emise *Technické památky: Dolní Vítkovice* je věnována unikátnímu areálu, kde se v letech 1828 až 1998 těžilo uhlí a vyrábělo surové železo ve vysokých pecích. Nyní z čisti areálu vzniklo vzdělávací a také kulturně společenské centrum.

Česká pošta, s.p. © 2024
Náklad 13 000 kusů sešitků.

