

# Nejslavnější český loutkář

Název emise: **Osobnosti: Matěj Kopecký**

Den vydání: 12. únor 2025

Hodnota: „B“ (ke dni vydání 31 Kč); č. 1307

Rozměr známkového obrazu: 40 x 23 mm

Výtvarný návrh: Pavel Sivko

Druh tisku: OF; Tisk: Hradištko, sro.

Tisková forma: 2x PA 50; Náklad: 300.000

FDC: digitální tisk; Tisk: Hradištko, sro.; Náklad: 2.200



S loutkovým divadlem jsme se my starší v dětství setkávali asi všichni (jak je to dnes, vlastně nevím). Nejslavnější loutky si dokonce pamatujeme jménem, vždyť kdo by neznal Kašpárka! V obrozeneckých dobách tomu však bylo jinak a staří loutkáři hrávali často i pro dospělé publikum. Na venkově šlo o oblíbenou zábavu, na kterou se lidé mnohdy těšili i dlouhý čas. Nejslavnějším loutkohercem byl Matěj Kopecký, který svými českými hrami před dvěma stoletími založil tradici, trvající dodnes.

Narodil se před 250 lety v Libčanech na Králověhradecku a k loutkám jej vedla klikatá cesta. Vyučil se hodinářem, byl trhovcem, 11 let strávil na vojně, odkud se vrátil jako invalida. Loutkářem a loutkohercem se stal až ve svých 45 letech, a podle všeho to nebyla moc výnosná živnost (v knize zemřelých byl zapsán jako „komediant a žebrák“). Přesto se jí věnoval po zbytek svého života. A nejen to, přivedl k ní i tři své syny, ti zase své děti, a tak loutkářská tradice v rodině žije dodnes. V Libčanech potomci Matěje Kopeckého žijí po generace a už 50 let je tu na jeho počest pravidelně pořádána loutkářská přehlídka.

Jsem rád, že pro emisi byl vybrán Pavel Sivko, který jí svým osobitým podáním vdechl jistou roztomilou naivitu, vlastní dávným Kopeckého loutkám a hrám.



FB

